

Họ và tên: Lớp:

PHIẾU BÀI TẬP
MÔN TIẾNG VIỆT – LỚP 3 – TUẦN 6 (29/09 – 03/10/2025)

Bài 1: Các bạn hãy đọc bài văn sau và chọn chữ cái trước ý trả lời đúng.

THẦN ĐỒNG ÂM NHẠC MÔ-DA

1. Mô-da sinh năm 1756 tại nước Áo, trong một gia đình có truyền thống âm nhạc. Từ nhỏ, Mô-da đã bộc lộ tài năng âm nhạc. Năm ba tuổi, cậu đã bắt đầu chơi được đàn vĩ cầm và dương cầm. Lên chín tuổi, cậu đã sáng tác được nhạc giao hưởng. Tiếng tăm về thần đồng âm nhạc Mô-da chẳng mấy chốc đã vang xa khắp nước Áo.

2. Lần đầu tiên Mô-da trình diễn trong triều đình hoàng gia Áo ở Viên là năm cậu lên sáu tuổi. Từ đó, Mô-da bắt đầu một cuộc hành trình biểu diễn âm nhạc khắp châu Âu. Mô-da đi đến đâu cũng được các bậc vua chúa và những người yêu nhạc đón chào. Hoàng đế nước Áo gọi Mô-da là “nhà ảo thuật bé nhỏ”, và từng thử tài cậu bằng cách yêu cầu Mô-da đánh đàn bằng một ngón tay hay dạo đàn khi đàn được phủ vải kín.

3. Mô-da có trí nhớ kì lạ, có thể sáng tác nhạc trong trí tưởng tượng mà không cần có nhạc cụ và giấy bút.

Mô-da trở thành niềm tự hào của nước Áo.

Theo Kể chuyện danh nhân cho tuổi thơ, NXB Giáo dục, 2011

Câu 1: Vì sao danh tiếng của cậu bé Mô-da được lan truyền khắp nước Áo?

- A. Vì cậu sinh ra trong một gia đình có truyền thống âm nhạc.
- B. Vì cậu có trí nhớ tốt và tài làm ảo thuật từ khi còn nhỏ.
- C. Vì cậu có tài năng âm nhạc đặc biệt, bộc lộ từ khi còn rất nhỏ.

Câu 2: Hoàng đế nước Áo đã đưa ra yêu cầu gì để thử tài Mô-da?

- A. Đọc thuộc một bản nhạc trong thời gian ngắn.
- B. Đánh đàn bằng một ngón tay, dạo đàn khi đàn bị che kín.
- C. Sáng tác nhạc không cần nhạc cụ, giấy bút.

Câu 3: Mô-da có trí nhớ kì lạ như thế nào?

- A. Vì cậu đã làm được những việc phi thường, gây ngạc nhiên cho mọi người.
- B. Đánh đàn bằng một ngón tay, dạo đàn khi đàn bị che kín.
- C. Sáng tác nhạc không cần nhạc cụ, giấy bút.



